

IO2. LINEE GUIDA PER INSEGNANTI E VIDEO PER STUDENTI APPROCCIO DIDATTICO E ATTIVITÀ

POLIBIENESTAR
UNIVERSITAT ID VALÈNCIA



socialIT
software & consulting

ae **Autism**
Europe



IPA 2

Improving school transitions



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Questo progetto è stato finanziato con il sostegno della Commissione europea. Questo materiale riflette solo le opinioni dell'autore, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni ivi contenute.

1. Raccolta di materiali e input per le linee guida dedicate agli insegnanti e per i video destinati agli studenti

Tenendo a mente quali sono i contenuti multimediali audiovisivi più popolari tra giovani e insegnanti al giorno d'oggi, abbiamo raccolto alcune idee e materiali audiovisivi di sensibilizzazione che abbiamo trovato particolarmente interessanti per la preparazione dei nostri video.

1. “Disegna la mia vita”

Questa tecnica fa uso di disegni schematici per dare una spiegazione semplificata di fatti, informazioni o storie personali.

Elementi positivi: è semplice, veloce e visiva

Criticità: troppo generico, si crea saturazione in chi guarda l'immagine, manca la componente emozionale data dalle esperienze personali.



Immagine 1: Esempio di tecnica “disegna la mia vita” https://www.youtube.com/watch?v=KU_TpiJ-x7o&t=18s

2. Stile “Youtuber”

Questi video permettono di raggiungere più visualizzazioni e di dare più informazioni in minor tempo. Si contatta un personaggio conosciuto e gli si chiede di impegnarsi in una causa, che in questo caso è l'autismo e la prevenzione dell'abbandono scolastico, al fine di raggiungere un grande numero di persone attraverso i suoi canali e followers.

Elementi positivi: grande diffusione dei contenuti in paesi che hanno la stessa madrelingua.

Criticità: è molto complicato trovare qualcuno che sia conosciuto a livello dell'intera Europa, contattarlo e sperare che accetti. Nel contempo verrebbe ostacolato l'obiettivo di fare un progetto di co-creazione con le persone con autismo

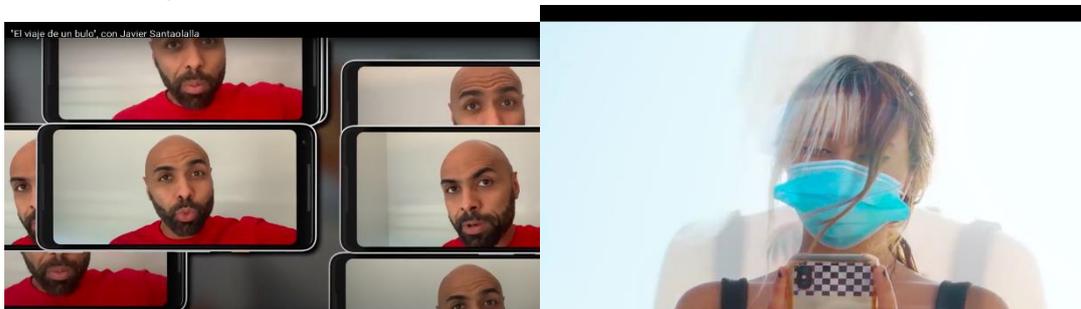


Immagine 2: Youtuber style: il viaggio di una bufala
<https://www.youtube.com/watch?v=hIZ71qVXMvE>

3. Video Interattivi

Video che permettono a chi li guarda di prendere decisioni e scegliere una linea di atteggiamento, di comportamento nei confronti di un problema sociale, come per esempio “come reagiresti se un tuo studente autistico peggiorasse molto a livello di performance? Come reagiresti se smettesse di presentarsi in classe?”

Fattori positivi: sensibilizzano ad un atteggiamento individuale che richiede uno sforzo. Si tende a ricordarli maggiormente rispetto ad un video lineare, perché l’interazione crea un legame più stretto con il contenuto.

Criticità: sono meno popolari e la loro realizzazione è più complessa

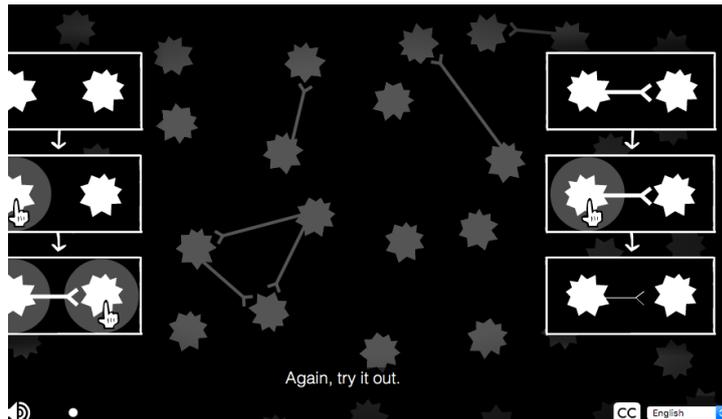


Immagine 3: video interattivo: La Neurologia della paura <https://ncase.me/neurons/interactive.html>

4. Effetti visivi: creare video di animazione a partire da un contesto reale

Video che usano filtri per ricreare disegni basati su persone reali.

Elementi positivi: sono innovativi, proteggono la privacy dei partecipanti, permettono di raccontare esperienze reali vissute in prima persona, sono molto popolari per la messaggistica veloce e i network di moda tra i giovani, sono affascinanti e richiedono di mantenere l’attenzione per un breve periodo

Criticità: sono meno realistici.



Immagine 4: Dalla vita reale al video di animazione: Waking life film

<https://www.youtube.com/watch?v=JfDONNFZqdU&list=PLIQMwDEGmng9uPuu25xpkLzIW0rBPyoM9&index=2>

2. Draft delle linee guida per insegnanti e video per studenti

Spiegazione

Abbiamo usato il modello di co-creazione per le persone autistiche implementato dal programma di APITEA Burgos Autismo. A partire dall'esperienza, dalla conoscenza e dai gusti di adolescenti con autismo sono stati selezionati tre temi principali che, a parer loro, risultano essere le più grosse difficoltà incontrate durante attività formative e che hanno reso difficile impedire l'assenteismo: ansia, bullismo e mancanza di organizzazione.

Insieme ai collaboratori IPA, i ragazzi hanno sviluppato lo script, selezionando i momenti più significativi a partire da molte ore di registrazione, e hanno fatto il montaggio finale.

Obiettivi del materiale didattico

I video sono stati creati per sensibilizzare sia studenti che insegnanti. Sono accompagnati da guide educative che propongono attività di role play per incoraggiare empatia e apprendimento rispetto all'esperienza di studenti con autismo.

Quando abbiamo a che fare con le differenze e con la coesistenza con esse è importante fermarsi e considerare le nostre scelte con attenzione. Dobbiamo anche pensare a come queste nostre scelte avranno conseguenze sulle altre persone, sulla comunità e sulla società. Empatia infatti è una parola definisce la sensazione che abbiamo di giusto e sbagliato nei confronti delle nostre azioni e delle loro conseguenze.

Video per gli insegnanti: Principali domande e spunti di riflessione

Di seguito presentiamo una breve descrizione dei video didattici di IPA2, i link per la versione inglese dei video e le domande iniziali a cui rispondere prima e dopo averli visti, per condividere una riflessione globale con gli studenti.

Ciascun video sarà proiettato per la discussione, e l'impatto di ciascuno di essi sarà supportato dalle attività di role playing che sono allegate a queste linee guida. Queste consistono nel suddividere le classi in 4 o 5 gruppi, distribuire a ciascun gruppo alcuni personaggi, lasciarli decidere come comportarsi e riflettere su come ci si possa sentire quando ansia, incoerenza o bullismo affliggono noi o i nostri amici.

Il link di accesso al canale è il seguente:

<https://www.youtube.com/channel/UCR0oY98hJeXhWhbiYPdHLEA>

Video 1: Bullismo

Questo video parla delle esperienze di bullismo verso persone con disturbo dello spettro autistico. L'accettazione sociale è un fattore importante che contribuisce ad impedire il rifiuto delle attività educative, il fallimento scolastico e l'abbandono. Questo video mostra le testimonianze di adolescenti con autismo e il loro bisogno di sentirsi supportati dagli insegnanti, che considerano la loro ultima linea di difesa.

REGISTRAZIONE A

Lo sapevi che il fallimento scolastico può essere condizionato da fattori come l'inclusione nel gruppo di classe? Il modo in cui trattiamo gli altri, per esempio se li supportiamo e ne evidenziamo le virtù oppure se ridiamo di loro, condiziona il loro continuare o meno a venire in classe.

Molte persone con autismo evitano di andare in classe proprio a causa dei problemi con i loro compagni.

Solo tu puoi decidere quale tipo di compagno di classe essere.

REGISTRAZIONE B

Pensi che possiamo fare dei cambiamenti per meglio comprendere le differenze e aiutare i compagni con autismo a sentirsi veramente inclusi a scuola e all'università?

Noi insegnanti possiamo cambiare il nostro modo di valutare i problemi accademici e le assenze degli studenti?

Cosa puoi fare per essere di aiuto?

Video 2. Mancanza di organizzazione

La mancanza di una struttura, l'improvvisazione e gli eventi imprevisti nel processo educativo sono un'enorme fonte di ansia per gli studenti affetti da autismo. In questo video vengono condivise esperienze e proposte soluzioni agli insegnanti per migliorare l'accessibilità degli studenti con autismo.

REGISTRAZIONE A

Lo sapevi che il fallimento scolastico può essere condizionato da fattori come la mancanza di organizzazione e l'anticipazione di modelli d'esame e compiti?

Molte persone con autismo non rispondono o lasciano delle domande in bianco perché il nostro linguaggio non è abbastanza concreto o a causa di una mancanza di iniziativa.

REGISTRAZIONE B

Pensi che possiamo apportare dei cambiamenti per aiutare gli studenti affetti da autismo ad anticipare il contesto accademico?

Noi insegnanti possiamo cambiare il nostro modo di organizzare e valutare questi studenti?

Cosa puoi fare per essere di aiuto?

Video 3. Ansia

In questo video alcuni teenagers con autismo parlano di come l'iperstimolazione sensoriale e le situazioni di esame li sopraffanno. Definiscono anche il ruolo che si aspettano da insegnante e da un gruppo di orientamento per aiutarli a inserirsi in un ambiente amichevole all'interno del contesto educativo.

REGISTRAZIONE A

Lo sapevi che il fallimento scolastico può essere condizionato da fattori come l'eccesso di stimoli, rumori, cambiamenti, toni di voce, ecc?

Molte persone con disturbo dello spettro autistico sperimentano ansia in contesti dove vengono spostate rumorosamente molte sedie, il suono della campanella è molto forte o i regolamenti presentano incongruenze.

REGISTRAZIONE B

Pensi che possiamo apportare cambiamenti per aiutare gli studenti con autismo a ridurre il livello d'ansia?

Gli insegnanti sono in grado di adattare le classi e i cambiamenti in classe per renderle meno rumorose e diminuire il contatto fisico?

Cosa puoi fare per essere di aiuto?

Video per gli studenti.

- [Attività 1. ANSIA](#)
- [Attività 2. Bullismo](#)
- [Attività 3. Mancanza di organizzazione](#)

ATTIVITÀ 1: ANSIA



DURATA

45 MINUTI

STRUMENTI

Allegato I
Carta
Penna

OBIETTIVI

- Mettiamoci nei panni di una persona che sperimenta ansia dei cambiamenti o è sotto pressione.
- Identifichiamo i sintomi dell'ansia.
- Impariamo alcuni strumenti per gestire lo stress.

MANI IN ALTO, QUESTA È UNA RAPINA!!!

Descrizione

La Banca Nazionale ha subito un furto. Due persone incappucciate si sono introdotte all'interno e hanno bloccato le porte dell'edificio. Hanno puntato una pistola contro uno dei cassieri e uno dei colleghi ha fatto scattare l'allarme. Perciò i rapinatori hanno puntato le pistole contro tutti i presenti, gli hanno legato le mani e li hanno fatti sedere a terra.

Sotto minaccia armata, hanno identificato la direttrice della banca e l'hanno costretta ad aprire la cassaforte, ma a quel punto... "Drin, Drin", il telefono squilla. È la polizia, che vuole contattare i rapinatori. "Volete negoziare?" Sono molto chiari in questo senso.

Perciò uno dei rapinatori attiva una bomba con un contatore, che indica 23:59:51.

Dividete la classe in 5 gruppi e date a ciascuno uno dei seguenti personaggi. Dovranno leggere la descrizione di ciascuno di essi e scegliere qualcuno del gruppo per interpretarli e rispondere alle domande che sono indicate.

Lo scopo è capire come ciascuna persona può sentirsi e quali strategie utilizzare per gestire al meglio la situazione.

LA DIRETTRICE DELLA BANCA

Lavori in questa banca da 18 anni e questa è la terza rapina con ostaggi a cui assisti. Sai che le scorse volte non ci sono state vittime e cercherai di fare in modo che sia così anche in questa occasione. Hai subito abbastanza minacce nella tua vita da aver imparato a restare calma e a ricordarti quali frasi è meglio non dire in queste circostanze.

CASSIERE NEOASSUNTO

È il tuo secondo giorno di lavoro, perché tu? Che cos'hai fatto di male? Ti si leggerà in faccia che sei il novellino? Perché sono venuti dritti da te? Stai per svenire, non sai cosa fare, il tuo cuore batte all'impazzate e hai la bocca secca... la cosa migliore che riesci a pensare è di nasconderti sotto il tavolo (come se fosse a prova di proiettile e di bomba). Non hai idea di cosa tu debba fare, nessuno ti ha preparato ad una simile eventualità.

RAPINATORI

Pensavate che il pulsante di allarme non avrebbe funzionato perché avevate tolto la corrente, ma qualcosa è andato storto. Fa niente, sapete di avere nelle vostre mani un numero sufficiente di ostaggi, grazie a cui sarete in grado di negoziare una via di uscita, e anche una bomba che potrebbe distruggere tutto, compreso l'oro che volete rubare. E se non andasse tutto come vi aspettate?

CLIENTE

Arriverai in ritardo al lavoro; perché hai deciso di andare in banca proprio oggi? Saresti potuto andare un qualsiasi altro giorno, ma no, deve capitare sempre tutto a te. Andrà a finire che morirai e, ancora peggio, non hai nemmeno detto addio alle persone che ami. Ti hanno pure tolto il telefono. Vorresti urlare, tu non vuoi morire, ma hai visto troppi film e nella vita reale non pare proprio che possa andare a finire nello stesso modo. Lo stesso vale per la polizia. Che cosa dovresti fare?

ESPERTO ARTIFICIERE

È passato molto tempo da quando ti hanno chiamato l'ultima volta per disattivare una bomba di queste dimensioni: ti hanno mostrato con un video quello che avevano mandato i rapinatori e la carica esplosiva è davvero enorme. Hanno intenzione di far saltare in aria l'intero quartiere? Sai di essere qualificato, sai di potercela fare, ma i dubbi ti assalgono, perché questa volta sembra diversa dalle precedenti. Le bombe stanno diventando sempre più sofisticate al giorno d'oggi.

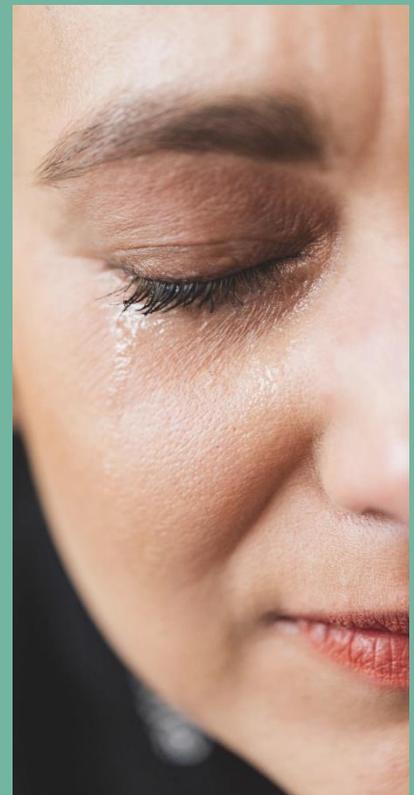
- Cosa ci si aspetta da te?
- Come reagiresti?
- Come ti sentiresti?
- Quali pensieri avresti per la testa? (sia positivi che negativi)
- Cosa potresti riuscire a calmarti?
- Pensi di avere una qualche strategia che ti potrebbe aiutare in questa situazione?

Le persone con disturbo dello spettro autistico provano spesso forte ansia. Questo potrebbe accadere perché si trovano davanti a situazioni nuove a cui non sanno bene come reagire, non sanno cosa aspettarsi e in molte occasioni temono che qualcosa di negativo stia per accadere

In alcuni casi, hanno imparato delle strategie per reagire, ma metterle in pratica gli crea imbarazzo, perché gli altri potrebbero ridere di loro.

Altre persone ancora non hanno nemmeno queste strategie perché non le hanno ancora sviluppate, in quanto non gli si è mai presentata una situazione che gli genera così tanto stress.

Vorrebbero chiedere aiuto, ma alcuni lo fanno in modi che non sono socialmente accettati (gridando, scappando via, chiudendosi nel mutismo, picchiandosi, piangendo...)





ATTIVITÀ 2: BULLISMO



DURATA

45 minuti

STRUMENTI

Allegato I
Carta
Penna

OBIETTIVI

Assumere una prospettiva sull'importanza di non astenersi, ma schierarsi a supporto dei deboli.

Sensibilizzare riguardo i danni che possono fare forme diverse di violenza.

Empatizzare con le vittime.

METTERE INSIEME I PEZZI

DESCRIZIONE

In classe gli studenti stanno diffondendo una voce sull'orientamento sessuale della loro compagna di classe Sheila. Le sue amiche, sentendoli, si sono sentite messe in discussione e avendo paura di essere prese in giro o essere additate come lesbiche, hanno iniziato ad evitarla. Per giustificarsi, hanno detto che Sheila puzza, è molto prepotente e ha dei problemi a casa. L'ultima affermazione in effetti è vera, ma Sheila l'aveva raccontata a loro in un momento di confidenza e condivisione di segreti, e l'aveva fatto solo per avere un po' di supporto. Dava per scontato che loro non andassero in giro a raccontarlo.

Alcuni studenti che in effetti hanno dubbi riguardo il proprio orientamento sessuale si vergognano e si accorgono che questo potrebbe essere motivo di scherno, perciò reagiscono con comportamenti radicali.

Dividete la classe in 5 gruppi e assegnate a ciascuno di essi un personaggio. Dovranno leggere la descrizione del personaggio, scegliere un membro del gruppo per interpretarlo e rispondere alle domande indicate.

Lo scopo è comprendere come ciascuna persona potrebbe sentirsi e individuare quali strategie si possono usare per gestire la situazione

LA PRESIDE

Lavori in questa scuola da 20 anni e ci sono già state in precedenza situazioni di tensione, ma questa è la prima volta che i pettegolezzi si diffondono al di fuori dell'orario scolastico. Infatti sei a conoscenza della situazione perché uno studente ti ha inviato dagli screenshots e non sai davvero come reagire. Lo studente è spaventato e ti ha pregato di non raccontare che hai parlato con lui, ma vedi che c'è un'escalation di pettegolezzi e critiche, e che pregiudizi e cattivi atteggiamenti si stanno generando nel resto degli studenti.

SHEILA

Per giorni le tue amiche hanno iniziato ad evitarti, e vedi che i tuoi compagni ti guardano con una strana curiosità, si allontanano da te come se avessi la peste e sembrano averti escluso da tutti i gruppi senza dare alcuna spiegazione. Non stai più riuscendo a dormire e non osi raccontare cosa ti sta succedendo, perché la verità è che non ci stai capendo nulla: né le risate alle tue spalle, né la sparizione delle tue amiche, che hanno iniziato a raccontare i tuoi segreti, né la totale mancanza di supporto o l'ignoranza di ciò che sta accadendo agli occhi dei tuoi insegnanti.

LE AMICHE DI SHEILA

Da un giorno all'altro sembra che continuare ad essere amica di Sheila ti metta sotto un riflettore per il resto dei tuoi compagni. Qualcuno ti ha detto che alla tua amica piacciono le ragazze e che forse anche per te è così. Ti sei finta offesa e hai preso le distanze da Sheila, in modo da non farti associare a lei e impedire di diffondere pettegolezzi su di te. A un certo punto il rimorso e la sensazione di stare tradendo un'amica ti hanno fatta stare molto male, ma l'alternativa non ti ha fatta sentire meglio.

COMPAGNI DI CLASSE

Sembra che ci sia un nuovo pettegolezzo su una compagna che ha allentato la noia dell'ultimo mese, durante il quale si parlava solo di esami e compiti. Ora fare battute e scambiarsi informazioni sulla tua compagna vi fa stare bene insieme e non sembra una faccenda di grande impatto. Perciò quando vi hanno detto che la preside sta arrivando perché ha ricevuto delle lamentele per bullismo, pensate che sia un'esagerazione...

GENITORI

Vostra figlia non parla da settimane, dorme e mangia pochissimo. Sembra che non riusciate a parlare di nulla con lei perché reagisce malissimo o non reagisce affatto. Non sapete come gestirla e siete indecisi se arrabbiarvi con lei o cercare di trovare complicità. L'adolescenza è davvero così difficile, o c'è qualcos'altro sotto?

Cosa ci si aspetta da te?

- Come reagiresti?
- Come ti sentiresti?
- Quali pensieri avresti per la testa? (sia positivi che negativi)
- Come potresti agire in modo migliore?
- Pensi di esserti mai ritrovato in questa situazione?

Le persone con disturbo dello spettro autistico sono spesso molto più vulnerabili all'essere emarginati, essere vittimizzati o avere pettegolezzi alle loro spalle. Questo può essere dovuto al fatto che loro reagiscono e agiscono in modo diverso e sono percepiti anche come diversi. Per queste singolarità il gruppo funziona come un radar e in diverse occasioni, invece di supportarle, includerle e capirle, le espone come una vulnerabilità.

Per le persone autistiche che sono state bullizzate qualsiasi presa in giro, rifiuto, scherzo, pettegolezzo o esclusione li getta in un profondo stress, perché hanno più difficoltà a chiedere aiuto, identificare ciò che gli sta accadendo e reagire.

Per tutte le persone che sono state bullizzate, le conseguenze sulla loro salute ricadono a lungo termine, inclusi incubi, problemi di ansia, depressione e vulnerabilità al suicidio. SIAMO TUTTI RESPONSABILI.





ATTIVITÀ 3: MANCANZA DI ORGANIZZAZIONE



I BLACK HOLES

DURATA

45 minuti

STRUMENTI_

Allegato I
Carta
Penna

OBIETTIVI

- Tieni in prospettiva l'importanza di essere conciso, raggiungendo ciò in cui ci stiamo impegnando
- Capire meglio i bisogni delle persone con autismo per anticipare i cambiamenti.

Descrizione

Un Gruppo di amici l'anno scorso ha preparato una canzone per una festa della scuola che è molto piaciuta. La verità è che ad eccezione di Mary, che suona la chitarra da anni, il resto del gruppo è autodidatta e ha realizzato il brano grazie alle idee di gruppo e all'intuizione, ma è venuto tutto così bene che hanno deciso di formare una band.

Avete però idee discordanti sulle prove: alcuni vorrebbero provare solo il venerdì, mentre gli altri vorrebbero trovarsi più giorni alla settimana sfruttando il fatto che un genitore ha un locale e gli dà la possibilità di utilizzarlo. Però tra esami, appuntamenti, feste ed altre attività extracurricolari, sono già passati 5 mesi e vi siete trovati solo sei volte. Mary sta iniziando ad arrabbiarsi con tutti perché sono in ritardo o saltano prove avvisando all'ultimo minuto e lei invece ha preso molto sul serio quest'iniziativa. Voi sapete che senza il suo aiuto il progetto sarà molto difficile da portare avanti e all'inizio eravate molto più entusiasti. Con tutta questa tensione poi anche la vostra amicizia ne ha risentito, e siete tutti un po' più di cattivo umore. Forse non ne vale la pena, dopotutto è solo un sogno passeggero e il momentaneo successo è dovuto solo a un colpo di fortuna.

I professori vi fanno delle domande a cui non sapete rispondere, il proprietario del locale vi guarda con un sorriso e vi incoraggia perché pensa che abbiate già fatto grandi progressi. Che pressione e che confusione! Vi auguro di non trovarmi mai in questa situazione.

MARY

Ami la musica e ne vuoi fare la tua professione, ma ultimamente stai pensando che forse non è una buona idea come sembrava. Ti stai arrabbiando con i tuoi migliori amici e tutto perché finora non avevate mai avuto un progetto comune che tu hai preso così sul serio. Gli altri arrivano sempre in ritardo o non arrivano affatto, avvisando solo 5 minuti prima dell'inizio delle prove. Un giorno addirittura ti sei ritrovata da sola nel locale e ti sei sentita piantata in asso, nonostante tu abbia sempre cercato di essere generosa insegnando loro tutto quello che sapevi e abbia fatto uno sforzo perché era un bel progetto. Se solo poteste stabilire qualche regola tra di voi!

JAMES

Sei il batterista dei Black Holes e ti piace l'idea di diventare famoso con la musica. Ti hanno sempre detto che hai buon ritmo ma lo ottieni più per intuito che per allenamento. Mary ti dà buoni consigli, ma ultimamente è impossibile averci a che fare, e si arrabbia tantissimo se sei in ritardo! E se non lo stessi prendendo abbastanza sul serio? Pensi che sia gelosa perché hai iniziato da poco ad uscire con Nayra e questo è il vero motivo che la infastidisce?

HELEN

Ti è sempre piaciuto cantare. Non hai mai osato farlo in pubblico ma quando i tuoi amici hanno fondato il gruppo hai deciso di mostrare la tua voce e che gran successo che hai avuto! Hai iniziato a sognare che questo fosse quello che ti piace veramente. Ma quanto fai fatica a studiare! Ora ti sta causando davvero tanti problemi, James non si presenta alle prove, Mary le prende troppo sul serio e tu ti senti in mezzo, cercando di accontentare tutti senza sapere chi ha ragione. Inizi a temere che andrà tutto a rotoli e non sei più così sicura che l'idea del gruppo musicale sia così grandiosa.

GLI INSEGNANTI

Questo è uno dei progetti che più ha entusiasmato gli alunni. All'improvviso molto di loro si sono interessati alla musica e in propri progetti al di fuori della classe, ma senza una mediazione adeguata sembra che inizino ad avere conflitti e questo si sente nell'atmosfera della classe. Devi intervenire? E, se sì, come? Dopotutto è una cosa loro.

- Cosa ci si aspetta da te?
- Come reagiresti?
- Come ti sentiresti?
- Quali pensieri avresti per la testa?
(sia positivi che negativi)
- Come potresti agire in modo migliore?
- Pensi di esserti mai ritrovato in questa situazione? ?

Le persone con disturbo dello spettro autistico hanno bisogno di noi per avere un'organizzazione e una routine per rendere il mondo prevedibile e sentirsi al sicuro e in grado di mostrare tutti i loro talenti e il potenziale.

Molti hanno talenti in diversi ambiti come quello visuo-spaziale, linguistico o musicale, ma non li riescono a far emergere in un ambiente caotico, con sorprese, eventi imprevisi e cambiamenti, che loro sono scarsamente in grado di controllare.

Tutti abbiamo bisogno di essere supportati in diversi modi di essere che portino novità e creatività nel mondo.

La mancanza di coerenza, organizzazione, prevedibilità o chiarezza è particolarmente stressante per le persone autistiche, ma imparare questi valori ci aiuta tutti ad sentirci e funzionare meglio.

